**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, составлена на основе Примерной программы начального общего образования Т. Н. Просняковой «Технология» и методических рекомендаций к программе для общеобразовательных учреждений, утверждённой Министерством образования и науки РФ  (Сборник программ начального общего образования. Система Л. В. Занкова/Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова.- Самара: Издательский дом «Федоров», 2011).

**Для реализации программного содержания используется для обучающихся:**

1. Н.А.Цирюлик Ручное творчества: учебник для 4 класса / – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2014.
2. Н.А.Цирюлик Бумажный мир: тетрадь для практических работ, 4 класс, Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2016.

**Для реализации программного содержания используется для учителя:**

1. Проснякова, Т. Н. Методические рекомендации к учебнику «Уроки мастерства» для 4 класса - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

– ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;

– ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;

– предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность

своей деятельности на основе предложенных критериев;

– положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;

– осознание своей ответственности за общее дело;

– ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;

– уважение к чужому труду и результатам труда;

– уважение к культурным традициям своего народа;

– представление о себе как гражданине России;

– понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;

– ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

– понимание чувств окружающих людей;

– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного,

здоровьесберегающего поведения.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;

– широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;

– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;

– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

– сопереживания другим людям;

– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– осознания себя как гражданина России;

– чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства

с материалами курса по технологии;

– готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;

– в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;

– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

– вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой

ролью;

– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

**Обучающийся получит возможность научиться**

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;

– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной

задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;

– адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

– владеть общими приемами решения задач;

– работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;

– находить информацию, заданную в тексте в явном виде;

– передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;

– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;

– находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

– умению смыслового восприятия познавательных текстов;

– выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;

– проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;

– обобщать на основе выделения сущностной связи;

– подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем,

медиаресурсов;

– фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

– строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;

– вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– делать выписки из используемых источников информации;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге

явлений;

– выделять ряд общих приемов решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций

всех участников;

– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать другое мнение и позицию;

– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;

– адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой

речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– стремиться к координации позиций в сотрудничестве;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что

партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

1. Предметные результаты

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

**Обучающийся научится:**

– называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла

своего края или России;

– выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;

– использовать отдельные правила создания предметов рукотворного

мира в практической деятельности;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида

и сложности работы;

– соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими

инструментами;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– понимать особенности проектной деятельности;

– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную

деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации,

воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Обучающийся научится:**

– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной

задачей;

– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

– экономно расходовать используемые материалы;

– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими

(игла);

– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– выполнять символические действия моделирования под руководством

учителя;

– прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.

**Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение,

виды и способы соединения деталей;

– изменять способы соединения деталей конструкции;

– изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;

– размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;

– изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу;

- познакомится с названием деталей и блоков конструктора «ПервоРобот»;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических

тел с изображением развертки;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной

конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью

учителя;

**Содержание учебного предмета**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

Культурно-историческая ценность предшествующих тра­диций, отраженных в предметном мире, бережное отноше­ние к ним.

Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печат­ных и электронных источников.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы кол­лективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопо­мощь в работе.

Проектная деятельность.

Использование полученных знаний и умений для само­обслуживания и благоустройства своего дома.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Многообразие материалов

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорча­тая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока,пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, су­хоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов:

бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;

ткань: роспись красками;

нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

**Технологические приемы обработки материалов**

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

**Виды художественной техники**

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты. Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эс­кизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (сло­истое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздуш­ных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем)

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чер­тежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изобра­жений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

**Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, кон­струкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Художественное конструирование из растений

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью над­резов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения со­ломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Моделирование беcшовных кукол.

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых со­единяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых со­единяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

При реализации данной программы используются механизмы формирования основных **ключевых компетенций** учащихся, а именно: умение работать с книгой, как основным источником знаний; пользоваться справочной литературой; переносить полученные знания в нестандартные ситуации; не только вооружить учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений, навыков, но и обеспечить необходимый уровень их общего и эстетического развития. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

**Тематическое планирование**

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Кол-во  часов |
| 1 | Художественное конструирование из растений | 2 |
| 2 | Моделирование и конструирование из гибких материалов | 4 |
| 3 | Лоскутная мозаика | 3 |
| 4 | Вышивание | 4 |
| 5 | Объёмное моделирование и конструирование из бумаги и картона | 5 |
| 6 | Роспись ткани | 3 |
| 7 | Вязание крючком или на спицах | 4 |
| 8 | Папье-маше | 4 |
| 9 | Объёмное моделирование из ткани | 3 |
| 10 | Мир конструктора. Бытовая техника | 2 |
| **Итого** | | **34** |

**Тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Корректировка** |
| **1** | Букеты и композиции из живых растений  (с. 4 - 7) | **1** |  |
| **2** | Композиции из сухих растений  (с. 8 - 9) | **1** |  |
| **3** | Соломенная скульптура  (с. 10 - 13) | **1** |  |
| **4** | Куклы из ниток  (с. 14 - 15) | **1** |  |
| **5** | Мастерим из проволоки (контурные фигурки, или каркасные фигурки, или проволочная скульптура)  (с. 16 - 19) | **1** |  |
| **6** | Нанизывание на проволоку (с. 18) | **1** |  |
| **7** | Лоскутная мозаика на бумаге (с. 20 - 23) | **1** |  |
| **8** | Шьем лоскутную мозаику (с. 24 - 27) | **1** |  |
| **9** | Шьем лоскутную мозаику (с. 24 - 27) | **1** |  |
| **10** | Вышивание крестом  (с. 28 - 31) | **1** |  |
| **11** | Вышивание крестом  (с. 28 - 31) | **1** |  |
| **12** | Шов «вприкреп» или шов «петельки»  (с. 32 - 35) | **1** |  |
| **13** | Шов «вприкреп» или шов «петельки»  (с. 32 - 35) | **1** |  |
| **14** | Объемные изделия с надрезами  (с. 36 - 41) | **1** |  |
| **15** | Криволинейное складывание  (с. 42 - 43) | **1** |  |
| **16** | Объемные игрушки с подвижными деталями  (с. 44 - 45) | **1** |  |
| **17** | Объемные игрушки с подвижными деталями  (с. 44 - 45) | **1** |  |
| **18** | Конструирование из объемных тел  (с. 46 - 47) | **1** |  |
| **19** | Свободная роспись или роспись по соли  (с. 48 - 53) | **1** |  |
| **20** | Холодный батик  (с. 54 - 55) | **1** |  |
| **21** | Холодный батик  (с. 54 - 55) | **1** |  |
| **22** | Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Картинки из вязаных цепочек  (с. 56 - 58,60 - 61) | **1** |  |
| **23** | Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Картинки из вязаных цепочек  (с. 56 - 58,60 - 61) | **1** |  |
| **24** | Приемы вязания крючком  (с. 58 - 59,62 или 63) | **1** |  |
| **25** | Приемы вязания крючком  (с. 58 - 59,62 или 63) | **1** |  |
| **26** | Слоистое папье-маше  (с. 68 - 71) | **1** |  |
| **27** | Герб класса, или шумелки, или маски  (с. 72-77) | **1** |  |
| **28** | Папье-маше из бумажной массы  (с. 78 - 79) | **1** |  |
| **29** | Папье-маше из бумажной массы  (с. 78 - 79) | **1** |  |
| **30** | Моделирование бесшовных кукол (на выбор)  (с. 80 - 83) | **1** |  |
| **31** | Объемные игрушки из плотной (тонкой)ткани  (с. 84 - 87) | **1** |  |
| **32** | Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани  (с. 84 - 87) | **1** |  |
| **33** | Моделирование(конструирование)из деталей конструктора. Устройство пылесоса  (с. 88 - 89) | **1** |  |
| **34** | Подведение итогов работы за год | **1** |  |